

CONTENIDO	
	PAG.
Presentación	
Introducción	
1. Capítulo I: historia y generalidades	
1.1. Historia de la localidad	
1.2. Generalidades de la localidad	
1.2.1. Ubicación geográfica	
1.2.2. Características biofísicas	
1.2.3 Población	
1.2.4. Organizaciones e instituciones existentes	
1.2.5. Infraestructura actual	
1.2.6. Características económicas actuales	
2. Capítulo II: Componente prospectivo y estratégico	
2.1 Principios y valores que rigen nuestro plan de vida	
2.2 Enfoque y ruta metodológica	
2.3 Comprensión de la sostenibilidad	
2.4 Contenido prospectivo y estratégico	
2.4.1 Sistema de planificación y análisis de contexto	
2.4.1.1 Componente ambiental	

2.4.1.2 Componente social	
2.4.1.3 Componente económico	
2.4.1.4 Componente cultural	
2.4.1.5 Componente político	
2.4.1.6 Componente espiritual	
2.5 Posibilidades para la gestión de los proyectos priorizados	
3. Capítulo III. Agradecimientos y participantes	
3.1 Agradecimientos	
3.2 Participantes del proceso de formulación del plan de vida	

MUNICIPIO DE RESTREPO, ZONA CENTRO

PRESENTACIÓN

La Fundación Instituto Mayor Campesino -IMCA- es una organización no gubernamental, fundada por la Compañía de Jesús, en 1962. Desde su creación, ha buscado aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de los campesinos y pobladores de la región centro del Valle del Cauca. Su sede se encuentra ubicada en el municipio de Guadalajara de Buga.

En el marco del Plan Institucional 2008 – 2011, el IMCA viene impulsando un programa denominado “**Gestión Participativa de la Sostenibilidad Local y Regional**”, en el que participan representantes de organizaciones comunitarias e instituciones públicas de los municipios de Restrepo, Yotoco, Vijes, Trujillo, Riofrío, Ginebra y Buga. De la misma manera, se han sumado a esta iniciativa regional algunos gremios e instituciones privadas que hacen presencia en el Valle del Cauca, así como las Administraciones Municipales y agencias de Cooperación Internacional.

Mediante esta propuesta se busca contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del centro del Valle del Cauca y para ello se promueven y apoyan iniciativas comunitarias de carácter económico, ambiental, social, espiritual, cultural y político, a través de la implementación de las estrategias de formación y planificación territorial. Con la estrategia de formación, avalada por la Pontificia Universidad Javeriana, se han posibilitado espacios de encuentro comunitario, como sesiones municipales y talleres de construcción en los ámbitos veredales/corregimentales y barriales/comunales, en los que se fomenta la participación, la integración, el trabajo en grupo y la concertación con los actores presentes en el territorio. La estrategia de planificación territorial ha contribuido a la implementación de **Proyectos Estratégicos** concertados entre las comunidades y la institucionalidad pública y privada y a la construcción participativa de los **Planes de Vida** con los que hoy cuentan las comunidades y que les servirán para mejorar sus capacidades de concertación y gestión. A partir de estos referentes se espera que las comunidades tengan una participación más cualificada en la formulación de los **Planes de Desarrollo Municipales 2012-2015**.

P. José Raúl Arbeláez, S.J.

Director

Fundación Instituto Mayor Campesino

INTRODUCCIÓN

La formulación del Plan de Vida del sector Centro del municipio de Restrepo se enmarca en el proceso de “*Gestión Participativa de Sostenibilidad Local y Regional*”, que viene dinamizando y acompañando el Instituto Mayor Campesino (IMCA) en alianza con la administración municipal de Restrepo.

A través de este proceso de planeación se viene creando una cultura de participación comunitaria donde los niños, los jóvenes, los adultos y la sapiencia de los adultos mayores, se han encontrado para dialogar, concertar y construir los sueños, por los cuales posteriormente deberán trabajar unidos.

El Plan de Vida, se comenzó a elaborar en el mes de marzo del año 2010 y culminó en junio de 2011. La redacción del documento fue hecha por el Equipo Dinamizador de la Zona Centro de Restrepo y editado por el Equipo de apoyo del IMCA, tratando de conservar el estilo original. Este proceso, se constituye en un elemento que promueve, integra y armoniza proyectos estratégicos de las seis dimensiones de la sostenibilidad (económica, ambiental, social, cultural, política y espiritual), permitiendo caminar por los senderos que la propia comunidad traza. En ese sentido, el Plan de Vida es un instrumento de gestión, concertación, negociación y control de la comunidad en relación a las decisiones que se toman en su territorio.

El proceso de planeación y el documento Plan de Vida le va a permitir a la comunidad tener una carta de navegación, una ruta y una visión de futuro clara hacia la cual se debe avanzar. Con esta herramienta podrán negociar el quehacer de las instituciones públicas y privadas, así como dialogar y consensuar con los candidatos a los cargos públicos, bien sea Concejo o Alcaldía Municipal, Asamblea y Gobernación, incluso Cámara de Representantes, Senado y Presidencia de la República.

El Plan de Vida que contiene las prioridades comunitarias a corto, mediano y largo plazo podrá insertarse en el ciclo político del municipio e incidir en los diferentes momentos estratégicos para el desarrollo del territorio tales como, programas de gobierno de candidatos a la alcaldía; procesos electorales; formulación del Plan de Desarrollo Municipal; formulación y/o ajuste al Esquema de Ordenamiento Territorial; formulación, gestión e implementación de proyectos estratégicos dinamizadores de procesos locales y regionales, etc.

La construcción del Plan de Vida, le apuesta a hacer de la planeación un proceso más pertinente al territorio basado en un ejercicio de democracia participativa que permite un acercamiento sin delegación por parte de las comunidades con la institucionalidad pública y privada, notándose en ellas mayores niveles de autonomía lo que les permite, entre otros aspectos: ordenar la acción, participar propositivamente en la gestión e inversión del municipio; cualificar y consolidar las organizaciones sociales; desarrollar procesos de mejoramiento institucional; articular diversos actores sociales e institucionales del territorio en torno a propósitos comunes; y poner al servicio de la construcción de región sostenible todos los saberes y recursos disponibles.

Esto será posible siempre que prevalezcan los principios de respeto, solidaridad, justicia e inclusión en los cuales se ha fundamentado el proceso de formulación del Plan de Vida.

CAPÍTULO I: HISTORIA Y GENERALIDADES

1.1 HISTORIA ZONA CENTRO

La zona donde se ubica el actual municipio de Restrepo fue habitada, antes de la conquista española, por ricos asentamientos indígenas, pertenecientes a la cultura Llama y Calima; éstas culturas fueron esclarecidas sólo hasta después de la segunda mitad del siglo XX, ya que hasta finales del siglo XIX, incluso la región de los Calima permaneció oculta; la colonización tardía habría de descubrirla lentamente y con esto se ponía en evidencia que el lugar permaneció escondido del voraz saqueo de los conquistadores españoles.

El Municipio tuvo varios nombres, La Culebrera, Conto, y finalmente le dieron el nombre del presidente de ese tiempo el Doctor Carlos E. Restrepo. Fue fundado en el año 1913, por el Capitán Anselmo Rendón.

La fundación de Restrepo, en 1913, tuvo como preámbulo la colonización de los territorios de Calima y el Río Bravo. Estos asentamientos tienen, dos características importantes: los colonos son refugiados liberales de la Guerra de Los Mil Días que, desde Antioquia, venían huyendo hacia el sur, en busca de protección y un mejor modo de vida, y por otra parte, en la constante colonización, la valorización de los terrenos del territorio del actual Restrepo, pertenecientes a Manuel Escobar Torres, Liborio Vergara y Julio Fernández Medina. Este último, al tener noticia de las intenciones de fundación de un pueblo por parte de los colonos liderados por el capitán Anselmo Rendón, ofreció los terrenos más quebrados, en el sitio conocido como El Tránsito. Esta forma de ayuda conllevaba, el interés personal del otorgante de los terrenos, pues intuía que poblándose la región, los terrenos suyos, aledaños al lugar de fundación se valorizarían. El aumento del precio de la tierra en la región ocasionaría, pleitos entre colonos, que desde tiempo atrás habían parcelado y trabajado baldíos. En estos conflictos intervendrían abogados inescrupulosos, tenderos, comerciantes y extranjeros localizados en el Plan del Valle del Cauca.

El plano del municipio fue elaborado bajo la dirección de Julio Fernández Medina, cuyo modelo había copiado del pueblo francés La Esneda visitado por él, y el cual agradó tanto por la amplitud de sus calles y la perfección de sus manzanas en cuadrícula que quiso hacer de Restrepo, como así consta en la escritura de fundación, un pequeño París. Las manzanas, cuadrados perfectos de 50 x 50 metros, divididas en cuatro lotes de 25 x 25 metros, se fueron construyendo lentamente con las bases arquitectónicas típicas del colono: la tradicional casa en bahareque y techo de madera astillada. Con el tiempo, la armonía geométrica propuesta por el fundador empezó a desaparecer.

Entre los pueblos Vallunos de la cordillera no existen en realidad diferencias primordiales. Todos tienen la misma estructura ajedrezada con una plaza principal, casas, de bahareque con puertas y ventanas de madera calada, en donde se ha fundido magistralmente la guadua de la arquitectura indígena y la madera; herencia española, y los decorados en madera, como celosías y los más diversos adornos de las ventanas, con clara influencia árabe colada a través de los españoles. El templo, construido generalmente en el marco oriental de la plaza, igualmente es significativo en los pueblos de la cordillera occidental del Valle, aunque arquitectónicamente difiere y desentone estructuralmente de las demás construcciones.

Durante los primeros días de la colonización, la vivienda se construía en la parte alta de una loma, desde donde se podía apreciar el paisaje, vigilar y estar a la expectativa tanto de los nuevos colonos como de aquellos que considerándose dueños de los terrenos ocupados llegaban a sacar a los nuevos habitantes. Sin embargo, la vivienda debía estar cerca de arroyos, quebradas o manantiales para el abastecimiento doméstico. La primera casa fue construida por Paulino Marín, en el lugar que hoy ocupa el

teatro Damasco. Estas construcciones combinaban los materiales y las técnicas traídas por los colonos, que se construían en casas de bahareque y techo de astillas de madera.

Durante los cuarenta años que duró la lenta pero persistente colonización en la región de Restrepo, un fenómeno aparentemente ajeno a la ocupación de la tierra ocurría al mismo tiempo, algunos colonos, por accidente encontraron tumbas indígenas de las culturas Llama y Calima, ricas en objetos y piezas de orfebrería, trabajados en oro. Pese al secreto que quiso guardarse del hallazgo la noticia corrió y pronto la región fue invadida por aventureros y buscadores de oro clandestinos, los cuales llegaron incluso a tener enfrentamientos con los colonos por los daños que ocasionaban en las sementeras en busca de las ansiadas sepulturas. Con el oro acumulado, muchos de estos buscadores compraron mejoras a los colonos y establecieron como finqueros. Un grupo de gUAQUEROS, conocido como los Rendones, encontraron una guaca en la finca de una señora llamada máxima en la Vereda La Italia; como era costumbre de la época, la guaca fue exhibida en la tienda de don Marcelino Betancourt.

Los principales gUAQUEROS que aún recuerda la gente en el pueblo, fueron Ramón Montes, Luís Alfonso, Pablo y Antonio Rendón; incluso una mujer, a quien llamaban La Coneja, cuyo nombre era Judith.

Las primeras vías o caminos de acceso eran caminos de herradura. Por aquella época los pobladores se transportaban en mulas a través de trochas y los medios de comunicación a los cuales tenían acceso eran la radio y el telégrafo.

Además la comunidad de este lugar tenía expresiones culturales, entre las que se destacaban las danzas, el teatro, la música y la poesía.

1.2 GENERALIDADES DE LA LOCALIDAD

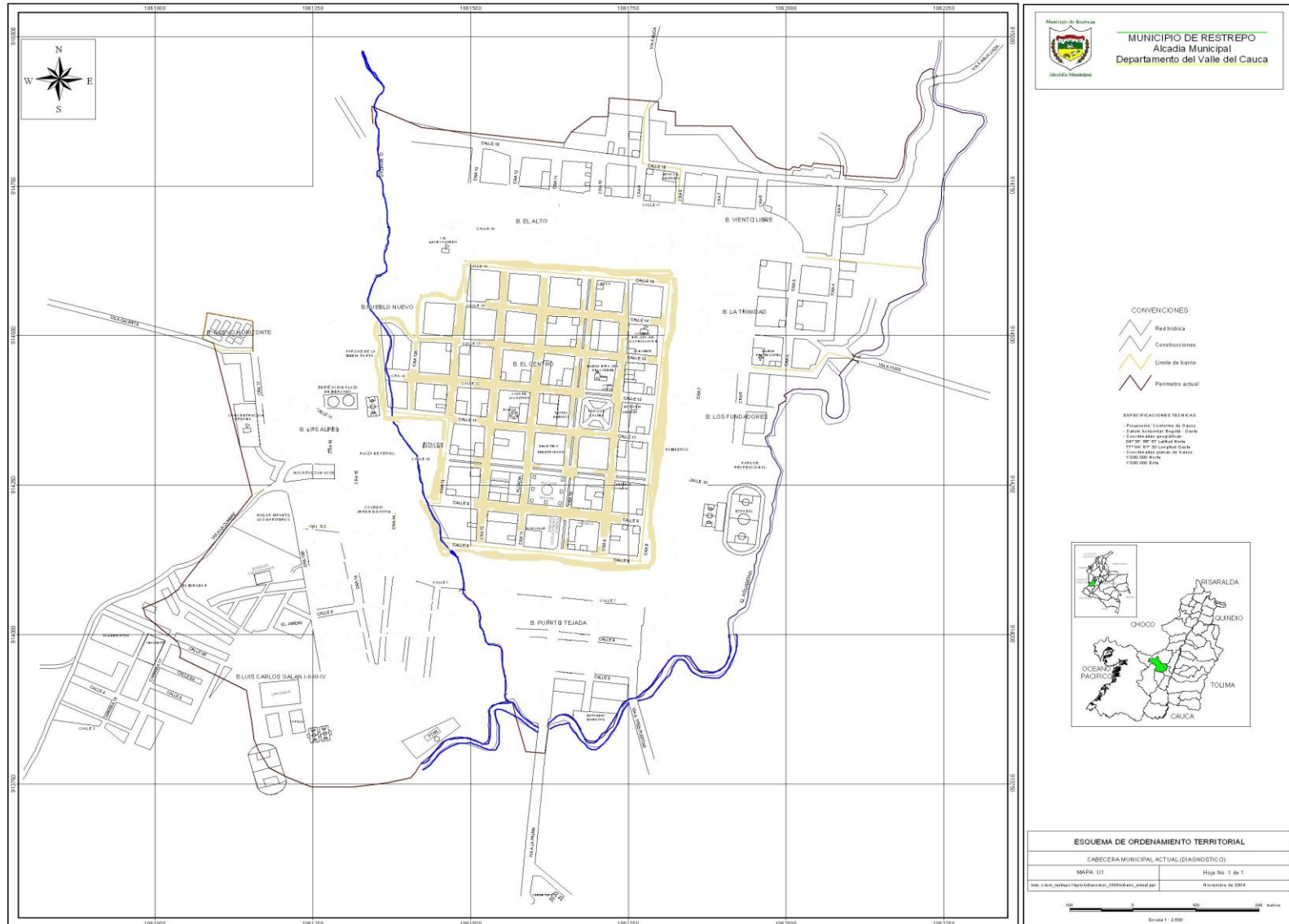
1.2.1 Ubicación geográfica

Está ubicado entre las calles 6ta a 15 y las carrera 8va a 14.

Limites:

- Al norte limita con el barrio El Alto con la calle 16
- Al sur limita con el barrio Puerto Tejada con la calle 7
- Al occidente limita con los barrios Pueblo Nuevo y Los Alpes con la carrera 15
- Al Oriente con los barrios La Trinidad y Los Fundadores con la carrera 7

Mapa de la zona Centro



Tomado de: EOT, municipio de Restrepo.

1.2.2 Características Biofísicas

El sector Centro del casco urbano del municipio Restrepo, se encuentra ubicado a una altura de 1400 m.s.n.m. Tiene una temperatura promedio de 24 °C y una precipitación promedio de 1100 mm/año.

La topografía de la zona se caracteriza por ser ondulada o quebrada.

Su sistema hidrográfico lo compone el río Aguamona.

1.2.3 Población

La Zona Centro del Municipio de Restrepo está conformada por 123 familias, con un promedio de 4 personas por familia.

La población total según género y rango de edad es la siguiente:

CATEGORÍA	RANGO DE EDAD	GENERO	
		N° HOMBRE	N° MUJER
PRIMERA INFANCIA	0 a 6 años	26	32
INFANCIA	7 a 12 años	16	32
ADOLESCENTES	13 a 18 años	17	26
JOVENES	19 a 26 años	30	31
ADULTOS	27 a 57 años	98	100
ADULTO MAYOR	58 años en adelante	38	47
Subtotales por Género		225	268
Población Total		493	

1.2.4 Organizaciones e Instituciones Existentes.

- Organizaciones Sociales

NOMBRE ORGANIZACIONES SOCIALES	PERSONERÍA JURÍDICA		PRESENCIA TERRITORIAL		
	SI	NO	Vereda/Barrio	Corregimiento/Comuna	Municipio
ASOCOPLAMER	X				X
ASOCARNES	X				X
MERCOVIDA	X				X
FEDEGAN-COGANCEVALLE	X				X

- Presencia Institucional

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	CARÁCTER		PRESENCIA TERRITORIAL		
	PÚBLICA	PRIVADA	Vereda/Barrio	Corregimiento/Comuna	Municipio
ALCALDÍA MUNICIPAL	X				X
BOMBEROS VOLUNTARIOS		X			X
POLICÍA NACIONAL	X				X
REGISTRADURÍA NAL	X				X
HOSPITAL SAN JOSE	X				X
IGLESIA CATOLICA		X			X

1.2.5 Infraestructura Actual.

- **Servicios Sociales**

A. Educación

NIVEL	NOMBRE
PRIMARIA	I.E José Félix Restrepo, I.E. Jorge E Gaitán,
BACHILLERATO	I.E. José Félix Restrepo, I.E Jorge E Gaitán,
SUPERIOR	UNICIENCIA, SENA, REMIGTON.

B. Salud

SERVICIO	NOMBRE
SALUD	Hospital San José ESE

C. Servicios Públicos

SERVICIO	NOMBRE
ACUEDUCTO	ACUAVALLE SA
ASEO	RESTREPO LIMPIA SA, ESP
ALCANTARILLADO	EMRESTREPO SA, ESP
TRANSPORTE	TRANSCALIMA, COOTRANSRESTREPO LTDA, COOPETRANS
ENERGÍA ELÉCTRICA	Empresa de Energía del Pacífico SA - EPSA

D. Conectividad

TIPO	SI	NO
TELÉFONO FIJO	X	

CELULAR	X	
PRENSA	X	
REVISTA	X	
RADIO	X	
TELEVISIÓN	X	
OTROS		
¿Cuáles?: internet		

1.2.6 Características Económicas Actuales

Las principales actividades económicas que se dan en la comunidad son:

a.) Producción (agrícola, pecuaria, minera, forestal): El comercio es la principal actividad económica que se desarrolla en el sector. Allí están ubicados los principales establecimientos comerciales y servicios del municipio.

b.) Transformación (plantas medicinales, lácteas, cárnicas, artesanías, etc.): Tizanas, quesos, artesanías en guadua.

c.) Comercialización (canales de comercialización de la producción local, tiendas, supermercados, etc.): Entre los establecimientos comerciales ubicados en el sector están: Mercaney, La Economía, Olímpica, Plaza de mercado, Mercado Orgánico – MERCOVIDA, almacenes agropecuarios, ferreterías, entre otros.

d.) Servicios (hoteles, restaurantes, bancos, transporte, etc.): Hotel Calima, Hotel Paloquemao, Hotel Conto, Hostal Casa Grande, Restaurante Croquet Frit, restaurante El Balcón, restaurante La Amistad, restaurante Aquí es Martha, Banco Davivienda y puntos de atención bancaria: Del Banco Agrario, Banco de Colombia, Banco WWB.

e.) Principales fuentes de empleo en el Centro: La actividad comercial es la principal generadora de empleo en la cabecera municipal.

CAPÍTULO II: COMPONENTE PROSPECTIVO Y ESTRATÉGICO

2.1 VALORES QUE RIGEN NUESTRO PLAN DE VIDA

Los valores con los cuales se construyó participativamente y que regirán nuestro Plan de Vida son: el compromiso, la responsabilidad, el respeto, la inclusión, la solidaridad, la justicia, la honestidad y el amor por la comunidad y todo cuanto nos rodea; lo cual se reflejará en acciones y proyectos que favorezcan el interés de toda la comunidad y no solo intereses particulares. En ese sentido, pretendemos avanzar de manera articulada y concertada hacia la sostenibilidad local y regional, fundamentada en la integralidad y la interacción de las dimensiones política, económica, social, cultural, ambiental y espiritual.

2.2 ENFOQUE Y RUTA METODOLÓGICA

El **Plan de Vida** de la Zona Centro del municipio de Restrepo fue formulado bajo el enfoque metodológico de la **Planeación Prospectiva y Estratégica para la Sostenibilidad Local y Regional**, que a diferencia de las metodologías de planificación que parten de una mirada diagnóstica y analítica de la realidad actual, se fundamenta en la construcción de una **visión prospectiva**, que define con el mayor detalle posible los sueños de futuro en todas las dimensiones de la sostenibilidad. A partir de este horizonte de futuro a quince años, se establece una **ruta estratégica**, es decir, el camino o conjunto de planes, programas y proyectos que orientan, ordenan y articulan según su naturaleza y prioridad.

La metodología combina de manera complementaria las estrategias de **formación y planificación**. La formación se implementó mediante la realización de sesiones municipales en las cuales los participantes que venían en representación de sus localidades recibían la información y orientación para dinamizar con sus comunidades a través de talleres de construcción la planificación de su territorio. Fue así como se construyó el Plan de Vida contenido en este documento.

Para animar y facilitar la metodología se constituyeron los Equipos Dinamizadores, uno por cada localidad. Eran estos los que recibían la capacitación y asumían la responsabilidad de promover y facilitar la participación de las comunidades en la formulación de sus planes de vida.

Los pasos de la ruta fueron los siguientes:

Primer paso. Concertación de diversas apreciaciones a cerca de **¿Qué es un Plan de Vida, quiénes lo construyen y para qué sirve?** Conformación de los Equipos Dinamizadores. Ejercicio personal y posteriormente grupal sobre la comprensión de lo que es **Sostenibilidad** y los componentes que la integran. Formulación de las **Situaciones de Sostenibilidad** (sueños de futuro).

Segundo paso. Construcción del **Análisis de Contexto**, desde una mirada de la realidad acorde a la metodología aplicada, es decir prospectiva, propositiva y positiva, identificando en cada localidad las principales fortalezas, dinámicas/procesos y actores, referidos a cada situación de sostenibilidad.

Tercer paso. Diseño del **Sistema de Planificación**, compuesta por Planes, Programas y Proyectos, identificados a partir del diálogo entre las Situaciones de Sostenibilidad y el Análisis de Contexto.

Cuarto paso. Teniendo como referente criterios concertados entre todos se realizó la **Priorización de proyectos** en cada una de las dimensiones de la sostenibilidad.

Quinto paso. Habiendo completado el proceso de planificación se procedió a establecer unos referentes claves denominados **escenarios, actores y guión**, para la **Gestión del Plan de Vida**. Para ello, teniendo como referente los proyectos priorizados se identificaron los actores sociales e institucionales que desde diversos escenarios (local, municipal, departamental, nacional e internacional) pueden ser tenidos en cuenta como posibles fuentes de financiación o asesoría para la implementación de los proyectos. Con este procedimiento se busca además contribuir a la articulación de los diversos actores e iniciativas y a la optimización de la ejecución de recursos tanto públicos como privados.

2.3 COMPRENSIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD

Entendemos por sostenibilidad como la utilización de los recursos naturales en forma sostenible; es decir en forma equilibrada de tal forma que no desaparezcan y puedan ser utilizados por las generaciones por venir.

2.4 CONTENIDO PROSPECTIVO Y ESTRATÉGICO

2.4.1 Sistema de Planificación y Análisis de Contexto

2.4.1.1 COMPONENTE AMBIENTAL

SITUACIONES DE SOSTENIBILIDAD	ANÁLISIS DE CONTEXTO			PROGRAMAS	PROYECTOS
	Fortalezas	Dinámicas/Proceso	Actores		
La comunidad de El Centro hace buen manejo de los residuos sólidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se cuenta con servicio de recolección de residuos sólidos. - Ruta de ASOCOPLAMER para disposición final de residuos orgánicos de la plaza de mercado. 	El carro recolector pasa los días martes jueves y sábado.	<ul style="list-style-type: none"> - Concesionario de servicio de Aseo Restrepo Limpia. - EMRESTREPO. - ASOCOPLAMER 	MANEJO ADECUADO DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación ruta selectiva del servicio de Aseo Restrepo Limpia. EMRESTREPO. - Mejoramiento de recolección, transporte y disposición final de residuos orgánicos de la plaza de mercado, a través de ASOCOPLAMER. - Capacitación a la población en manejo de basuras, separación en la fuente.
En el Centro existe PGIR de la plaza de mercado.	Se cuenta con el documento Plan de Gestión Integral de Residuos.	Se ha socializado con los comerciantes de la Plaza de Mercado.	<ul style="list-style-type: none"> - ASOCOPLAMER - ASOCARNES - Administración Municipal. 		<ul style="list-style-type: none"> - Implementación del Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos de la Plaza de Mercado.
Los habitantes del Centro hacen uso racional del agua.	<ul style="list-style-type: none"> - Existe una empresa que presta el servicio de Acueducto. - Hay conciencia de los habitantes en el uso del agua. 	El comercio hace uso racional del agua.	ACUAVALLE	USO RACIONAL DEL RECURSO AGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Mejoramiento de las redes de conducción del agua de la Microcuenca La Lora - ACUAVALLE.

El Centro forma parte del corredor paisajista, todas las vías públicas se encuentran arborizadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Existe un proyecto de corredor paisajista. - Hay interés desde los comerciantes por apoyar el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siembra de especies ornamentales en los sardineles separadores y en el parque central Calima. - Siembra de Guayacanes desde la entrada del Pueblo. 	<ul style="list-style-type: none"> - CIDEA - UMATA - Comerciantes. - La Comunidad. 	ORNAMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del corredor paisajista.
Las instalaciones educativas del Centro desarrollan sus PRAES.	Existe la institución educativa Nuestra Señora de la Consolación - Sede Jorge Eliecer Gaitán, que desarrolla el PRAES.	El CIDEA impulsa permanentemente el fortalecimiento de los PRAES.	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones Educativas. 	EDUCACIÓN AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación, seguimiento y evaluación de los Proyectos Ambientales Escolares.
En el Centro se respetan y aplican las normas ambientales.	Hay disposición desde algunos de los comerciantes para la aplicación de las normas emitidas por la Administración Municipal.	Algunas capacitaciones en manejo de residuos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comerciantes. - Administración Municipal. - UES - CVC 		<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilización y educación ambiental a la población en comparendos ambientales.

2.4.1.2 COMPONENTE SOCIAL

SITUACIONES DE SOSTENIBILIDAD	ANÁLISIS DE CONTEXTO			PROGRAMAS	PROYECTOS
	Fortalezas	Dinámica/Proceso	Actores		
El Centro cuenta con una amplia red en comunicaciones (internet y telefonía)	Existe el interés de un proyecto para organizar un tecnocentro de internet satelital.	Se está elaborando el proyecto.	- Alcaldía. - Consejo. - USACA	TECNOLOGÍA DE COMUNICACIÓN	- Instalación del Tecno Centro de Internet Satelital.
En el Centro se cuenta con una emisora y canal comunitario con amplia sintonía y cobertura.	Existe el canal local de TV y la emisora comunitaria.	Mejorar la calidad y ampliar cobertura.	- Emisora Calima. - Canal Tele 7.	MODERNIZACIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN DE LOS MEDIOS COMUNICACIÓN LOCAL	- Fortalecimiento Institucional de la Emisora Comunitaria Calima y del Canal Local de Televisión TV 7.
En el Centro están en pleno uso los espacios recreativos y culturales.	Existen espacios recreativos y culturales que funcionan deficientemente.	Crear comités de cultura, recreación y turismo que administren adecuadamente los escenarios y promuevan programas culturales, turísticos y recreativos.	- Alcaldía Municipal. - INDER	REGLAMENTACIÓN DEL USO DE LOS ESPACIOS CULTURALES Y RECREACIONALES	- Reglamentación para el uso de los escenarios Culturales y Recreacionales.
El Centro cuenta con el sistema de alcantarillado en óptimas condiciones.	Se cuenta con Empresas Municipales de servicios públicos.	Actualizar el plan maestro de alcantarillado y gestionar recursos para la ejecución por etapas.	- Empresas Municipales. - EMRESTREPO. - Administración Municipal. - Gobernación.	ACTUALIZACIÓN DEL ALCANTARILLADO URBANO	- Renovación del alcantarillado urbano por etapas.

El Centro cuenta con programas educativos en prevención de farmacodependencia y delincuencia juvenil.	Existe un programa de Escuela de Seguridad Ciudadana.	Se realizan capacitaciones y socialización del código de la infancia y adolescencia, código de convivencia ciudadana y código penal.	<ul style="list-style-type: none"> - Policía Nacional. - Policía juvenil. - Bachilleres Auxiliares. - Comisaría de familia. - Personería - Juzgado Municipal - Instituciones Educativas. 	PREVENCIÓN EN EL CONSUMO DE ALUCINÓGENOS Y ESTUPEFACIENTES	- Prevención de la Drogadicción y de la delincuencia juvenil
Todos los habitantes del Centro cuentan con viviendas dignas y servicios completos.	Existe un programa de corto alcance para mejoramiento de vivienda y reubicación de viviendas en alto riesgo y adquisición para población desplazada.	Es necesario establecer un plan de expansión de la zona urbana. Conformar un banco de tierras.	<ul style="list-style-type: none"> - Alcaldía Municipal. - Secretaria de planeación. - Vivienda y desarrollo municipal. - Departamento y Nación. 	MEJORAMIENTO DE VIVIENDA	- Mejoramiento de vivienda Urbana
En el Centro el servicio prestado por las entidades de salud, es óptimo y satisface las necesidades de todos sus usuarios.	Se cuenta con el Hospital San José que brinda atención en salud para la población.	Es necesario reconstruir la planta física, ya que actualmente se cuenta con una construcción prefabricada.	<ul style="list-style-type: none"> - Hospital san José. - Municipio. - Departamento. - Nación. 	COBERTURA UNIVERSAL EN SALUD PARA LA POBLACIÓN	- Optimización del servicio médico.
El Centro cuenta con una infraestructura vial adecuada.	En los últimos años se han renovado algunas redes de alcantarillado y se han pavimentado algunas cuadras.	Ampliar la cobertura de alcantarillado y pavimentación por lo menos en un 60 % de las vías públicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Municipio. - Departamento y Nación. 	MODERNIZACIÓN DE LA MALLA VIAL	- Ampliación y reparación de la malla vial

2.4.1.3 COMPONENTE ECONÓMICO

SITUACIONES DE SOSTENIBILIDAD	ANÁLISIS DE CONTEXTO			PROGRAMAS	PROYECTOS
	Fortalezas	Dinámica/Proceso	Actores		
En el Centro existe una actividad comercial que genera empleo para los habitantes de Restrepo.	<ul style="list-style-type: none"> - Hay cuatro supermercados. - Existe una microempresa familiar de producción y comercialización de empanadas. - Tiendas, Discotecas, Graneros, Almacenes de variedades (ropa, juguetes, motos, muebles de madera) hay 2 floristerías (Leos y León), 7 Droguerías, 7 Cabinas telefónicas, 6 panaderías, 10 restaurantes, 3 pizzerías, 3 asadero de pollos, 5 areperías, 2 famas y puestos de venta de carnes, 5 ferreterías, 4 almacenes agropecuarios. 3 Apuestas. 4 entidades bancarias, Hay 3 hoteles y 2 hostales. 	Se vincula laboralmente a los habitantes y se genera empleo al interior de las familias.	<ul style="list-style-type: none"> - Supermercados: La Economía, Olímpica, Mercaney y Variedades Karen. - Panaderías: Danipan, La Amistad, Plaza de ferias, Pipes 1 y 2, La casa del pandebono. - Floristerías: Leos y León. - Empresa familiar de empanadas: Mónica Díaz. - Hoteles: Calima, Conto, Paloquemao. - Hostales: Casa Grande y Descanso del Ciclista. 	DINAMIZACIÓN DE LA ECONOMÍA LOCAL	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de instalaciones para la atención de turistas. - Educación a la población para el desarrollo turístico.
En el Centro existen empresas que transforman y comercializan productos lácteos a partir de la oferta de leche en la región.	Existen 2 empresas transformadoras de productos lácteos de queso y yogurt.	Elaboran queso y yogurt y comercializan en la región.	- Lácteos Calima.	TRANSFORMACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS	- Conformación de empresa transformadora de lácteos.

<p>En el Centro existen reconocidas empresas de producción de dulces elaborados a partir de lo que se cultiva en la región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Algunas familias elaboran y comercializan dulces de manjar blanco y cortado. - En el mercado campesino se comercializan tortas de bore, natilla, envueltos, etc. 	<p>Se utilizan productos de la región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familias Arce. - Cardona y Cárdenas. - MERCOVIDA. 		<ul style="list-style-type: none"> - Constitución de pymes de elaboración de dulces con productos locales.
<p>El Centro cuenta con una sede de acopio para la producción agrícola y pecuaria.</p>	<p>Se cuenta con una plaza de ferias para la venta de ganado bovino y porcino y con una plaza de mercado para la comercialización de los productos agropecuarios.</p>	<p>Gestiones ante instituciones públicas y privadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Administración municipal. - UMATA - CVC - FEDEGAN - COGANCEVALLE - Comité de cafeteros. 	<p>ACOPIO Y COMERCIALIZACIÓN AGROPECUARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de estudio de factibilidad para la instalación de centro de acopio. - Adecuación de los talleres del municipio como centro de acopio agropecuario.
<p>El Centro cuenta con una asociación de artesanos que comercializan sus productos permanentemente en una sede de exposición y comercialización de artesanías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Existen asociaciones de artesanos de la guadua y de macramé. - Existe el interés por contar con un centro de exposiciones. - Existe una infraestructura junto a la plaza de ferias que podría ser adecuada como Centro de exhibición y comercialización. 		<ul style="list-style-type: none"> - CORPOGUADUA. - FUNDEGUADUA. - Artesanas de macramé. 	<p>EXPOSICIÓN Y COMERCIALIZACIÓN ARTESANAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de Asociación de Artesanos. - Implementación de Centro de exposición y comercialización artesanal.
<p>El Centro cuenta con una política clara para el desarrollo empresarial que permite la comercialización de toda la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Existen una asociación de la plaza de mercado (ASOCOPLAME) con tres gremios comercializadores: ASOCARNES, Gremio frutas y verduras y Gremio Comerciantes. - Se cuenta con estudio de la Administración para el plan de gestión integral de 	<ul style="list-style-type: none"> - Se elaboró y socializó el PGIRS. - Es necesario reglamentar el uso de la plaza de mercado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Secretaría de Gobierno. - Asociación Plaza de mercado. 	<p>COMERCIALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimiento a gremios de productores y comerciantes. - Adecuación y embellecimiento del parque Plaza Simón Bolívar acorde a la normativa sanitaria, con miras a la declaratoria de patrimonio cultural del municipio, como mercado típico. - Establecimiento de Ciclo ruta San Pablo – Río Grande.

	<p>residuos sólidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existe la normativa: Comparendo Ambiental. 				
<p>Se desarrolla el potencial turístico del municipio para dinamizar la actividad económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Está elaborado el proyecto del corredor paisajístico. - Existe el interés de crear un sendero peatonal, ya que existe una vía en zona plana y próxima a la cabecera municipal que se puede adecuar para tal fin (Buen Vivir Bajo). <p>Hay interés en diseñar una ciclo ruta.</p>	<p>Gestionar ante entidades públicas y privadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Administración municipal. - Ministerio de cultura y turismo. 	<p>DESARROLLO TURÍSTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Constitución de pymes de elaboración de dulces con productos locales.

2.4.1.4 COMPONENTE CULTURAL

SITUACIONES DE SOSTENIBILIDAD	ANÁLISIS DE CONTEXTO			PROGRAMAS	PROYECTOS
	Fortalezas	Dinámicas/Proceso	Actores		
En El Centro existen diversas expresiones artísticas: Baile, danzas, pintura, bordados y teatro.	Existen iniciativas de capacitación en danzas, bailes, pinturas y otras expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas periódicas. - La Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán – Nuestra señora de la Consolación incentiva las expresiones artísticas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos de danza del magisterio. - Oro y Café. - Banda Marcial Al Rojo Vivo. - Orquesta Sinfónica Sol Naciente. - Grupos de teatro. - Talentos locales. - Instituciones Educativas. - Bandas de rock. 	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Promoción grupos y talentos artísticos. - Organización y fortalecimiento de grupos artesanales (Guadua, muñecas de trapo, macramé, bordados, pintura, etc.) - Establecimiento de cine club.
El Centro cuenta con grupos musicales (banda marcial, sinfónica y bandas de rock)	Existen tres bandas en el Municipio: Banda de Guerra de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán. La orquesta sinfónica.	Participación en eventos públicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos de danza del magisterio. - Oro y Café. - Banda Marcial Al Rojo Vivo. - Orquesta Sinfónica Sol Naciente. - Grupos de teatro. - Talentos locales. - Instituciones Educativas. - Bandas de rock. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimiento Banda de Guerra “Al rojo vivo” de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán. - Fortalecimiento de La Orquesta Sinfónica “

El Centro reconoce en los mayores su autoridad como transmisores de conocimiento y experiencia.	Existe el hogar vida, para los adultos mayores.	Charlas, conversatorios y talleres dirigidos por los adultos mayores.	- Directivos del Hogar Vida. - Los adultos mayores y la Comunidad.	CULTURA CIUDADANA	- Reubicación Ancianato. - Rescate de saberes de los adultos mayores.
El Centro recupera y habilita los parques como patrimonio cultural.	El parque Calima cuenta con un diseño precolombino.	Un guía turístico explica sobre el significado de las figuras precolombinas y los fundamentos de la cultura calima.	- La Alcaldía Municipal. - Colegio Jorge E. Gaitán. - Comunidad.	PATRIMONIO CULTURAL	- Reestructuración de El parque Calima. - Reorganización funcional y ornamental de la Plaza de Mercado.
El Centro conserva sus tradiciones culturales y religiosas (fiestas de la virgen del Carmen, etc.)	Se celebran las fiestas patronales a la virgen del Carmen y las fiestas Aniversarias.	Cada año se realizan las fiestas de en homenaje a la Virgen del Carmen y fiestas Aniversarias.	- Los Gremios. - Veredas - Barrios. - Comunidad en General.	IDENTIDAD	- Fortalecimiento fiestas aniversarias haciendo énfasis en la parte cultural. - Apoyo a las fiestas patronales de carácter religioso, con presentaciones culturales.
Los habitantes del El Centro conocen sus antecedentes históricos.	Se cuenta con una monografía bien escrita.	Transmisión de la información en espacios educativos y académicos.	- Docentes. - Bibliotecólogo. - Comunidad.		- Rescate de expresiones artísticas (serenatas, música vernácula) y culturales.

2.4.1.5 COMPONENTE POLÍTICO

SITUACIONES DE SOSTENIBILIDAD	ANÁLISIS DE CONTEXTO			PROGRAMAS	PROYECTOS
	Fortalezas	Dinámicas/Proceso	Actores		
En el Centro se cuenta con una democracia activa, participante y prospectiva.	Interactúan diversos partidos y movimientos políticos, se encuentra conformada la veeduría ciudadana y el vocal de control de servicios públicos.	- Hay una masiva participación en los certámenes electorales. - Seguimiento a la inversión pública a través de las veedurías.	- Los ciudadanos. - Veedores. - Vocal de control y funcionarios públicos.	CONSTITUCIÓN Y FORMACIÓN DE VEEDURÍAS CIUDADANAS Y REPRESENTANTES DE LA COMUNIDAD EN LAS INSTANCIAS DE TOMA DE DECISIONES	- Escuela de Formación de Lideres
En el Centro la Junta Central trabaja en coordinación con las demás Juntas de Acción Comunal, teniendo en cuenta sus necesidades y proyectando su futuro.	- Las JAC se encuentran conformadas y legalizadas. - Existe un técnico Desarrollo Comunitario.	Se encuentran inscritas en la Cámara de Comercio.	- Junta Central. - Junta directiva de la Acción Comunal.	REACTIVACIÓN DE LAS JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL	- Fortalecimiento Institucional de las Juntas de Acción Comunal.
En El Centro las JAC están fortalecidas con proyectos concertados con las instituciones administrativas que permiten el buen desarrollo socioeconómico.	- Existe la legislación que permite a las JAC contratar con el Municipio. - Se socializó la información del papel y las facultades de las Juntas para contratar por parte del IMCA a través del diplomado Gestión Participativa de la Sostenibilidad Local.	Algunas Juntas gestionan proyectos ante la Administración Pública y otras entidades.	- Juntas de Acción Comunal.	ARTICULACIÓN DE LAS JAC CON LAS DEMÁS ENTIDADES E INSTANCIAS DEL ORDEN MUNICIPAL Y REGIONAL	- Dinamización y fortalecimiento de las JAC.

<p>En el Centro se conocen y aplican los derechos y deberes ciudadanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los comerciantes acatan y respetan las normas provenientes de la Admón. Municipal. - La comisaría de familia orienta en divulgación de los derechos de infantes y adolescentes y de la familia. - La personería protege y divulga los derechos humanos de los ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los diferentes gremios pagan sus impuestos. - Los funcionarios públicos cumplen con las acciones establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gremios de comerciantes. - Ciudadanía en general. - Personería. - Comisaría de familia. 	<p style="text-align: center;">RESTREPO VIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización, divulgación y promoción de la Constitución Política, las leyes y los mecanismos de participación de la comunidad.
<p>El Centro cuenta con líderes capacitados que lo representan ante el estado.</p>	<p>Existe una agremiación de comerciantes de la plaza de mercado ASOCOPLAME y la Asociación de abastecedores de carne (ASOCARNES)</p>	<p>Reuniones gremiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ASOCOPLAME - ASOCARNES - Secretaría de Gobierno. 	<p style="text-align: center;">ENCUENTRO NACIONAL DE RESTREPEÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Embajadores de Restrepo Valle.
<p>Los niños y jóvenes del Centro cuentan con formación política y son conscientes de los procesos democráticos y de gobernabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Existe la policía juvenil. - Existe la Escuela de Convivencia. - Seguridad ciudadana. 	<p>Se brinda información a la ciudadana en temas de convivencia y seguridad ciudadana orientados a dar a conocer la legislación existente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Policía Juvenil. - Policía Nacional. - Comisaría de Familia. - Fiscalía. 	<p style="text-align: center;">JÓVENES A LA VANGUARDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de la escuela de Seguridad y convivencia Ciudadana.

2.4.1.6 COMPONENTE ESPIRITUAL

SITUACIONES DE SOSTENIBILIDAD	ANÁLISIS DE CONTEXTO			PROGRAMAS	PROYECTOS
	Fortalezas	Dinámicas/Proceso	Actores		
En El Centro se conservan las iglesias destinadas al encuentro espiritual.	Existen edificios bien conservados.	Espacios propicios para la reflexión de la comunidad.	- Iglesia Católica. - Presbiteriana. - Evangélica. - Pentecostal. - Cristiana.	EXISTEN EDIFICIOS BIEN CONSERVADOS	- Exoneración de impuestos a los edificios destinados a cultos religiosos.
En el Centro reconocen a Dios como principio de todo lo creado se respeta el credo de todos sus habitantes.	- Existen varias iglesias Cristianas, evangélicas, testigos de Jehová y la católica.	Las relaciones entre las diferentes congregaciones religiosas se basan en el respeto.	- Iglesia Católica. - Presbiteriana. - Evangélica. - Pentecostal. - Cristiana.	RELACIONES INTERRELIGIOSAS	- Propiciar encuentros ecuménicos.
La comunidad cuenta con personal calificado para la enseñanza y formación en crecimiento humano y espiritual	- Se cuenta con la presencia de la comunidad de Las hermanas Agustinas recolectas. - Se cuenta con catequistas.	Existen muchos eventos de formación espiritual en las diferentes congregaciones de acuerdo a sus creencias.	- Presbíteros. - Pastores. - Catequistas. - Religiosas.		- Formación de seglares en catequesis y crecimiento humano.
En el Centro se cuenta con identidad territorial y se generan y recrean principios para la sana convivencia.	Existe un programa de convivencia y seguridad ciudadana liderado por la Policía.	Conferencias y talleres para la formación integral de los ciudadanos.	- Policía. - Comunidad.	VIVENCIA ESPIRITUAL	- Fortalecer el plan Integral de convivencia y seguridad ciudadana.

2.5 POSIBILIDADES PARA LA GESTIÓN DE LOS PROYECTOS PRIORIZADOS

PROYECTOS PRIORIZADOS	ESCENARIOS Y ACTORES			
	Vereda/Barrio	Municipal	Departamental	Nacional
<p>AMBIENTALES</p> <p>1. Capacitación a la población para la separación de residuos en la fuente. 2. Desarrollo del corredor Paisajista en la entrada principal del Municipio. 3. Sensibilización y Educación Ambiental a la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Comunidad del Centro. • Junta Central Comunal. • JAC Zona Centro. • Los Finqueros y la Comunidad en general. • Equipo dinamizador del Centro – Diplomado IMCA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EMRESTREPO S. A. • RESTREPO LIMPIA S.A. • CIDEA. • Instituciones Educativas. • Club defensores del agua – DAMAGUA. • Policía juvenil. • Alcaldía. • UMATA • Secretaria de Planeación y de Obras Públicas. • La personería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corporación Regional Autónoma. • CVC • ECONCIENCIA. • IMCA • Cartón Colombia. • Comité Departamental de Cafeteros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procuraduría Ambiental. • Ministerio del Medio Ambiente.
<p>SOCIALES</p> <p>1. Reglamentación para el uso de los escenarios Culturales y Recreacionales. 2. Renovación del alcantarillado urbano por etapas. 3. Prevención de la Drogadicción y de la delincuencia juvenil. 4. Mejoramiento de vivienda Urbana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • JAC Zona Centro. • Comunidad. • Instituciones Educativas. • Parroquia. • Iglesias Cristianas. • Comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Administración Municipal. • IMDER • Grupos de danzas. • Banda Sinfónica y Marcial. • Oficina de Planeación y obras publicas. • Scouts. • Comisaria de Familia. • Hospital San José. • Policía Municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gobernación: Secretaria de Educación. • Secretaría de Obras Públicas. • CVC • SENA • Cartón De Colombia. • Gobernación: Secretaría de Vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación. • Ministerio del Medio Ambiente y vivienda. • Ministerio de Protección social. • Acción Social. • FUNVIVIENDA • DANSOCIAL
<p>ECONÓMICOS</p> <p>1. Adecuación de instalaciones para la atención de turistas. 2. Educación a la población para el desarrollo turístico.</p>	<p>Hoteles y hostales. Restaurantes. Supermercados. Gremios. Instituciones Educativas: Jorge Eliécer Gaitán.</p>	<p>Administración Municipal: Secretarías de Educación. Planeación y Obras Públicas. Unidad Ejecutora de Saneamiento – UES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gobernación: Secretaria de Turismo. • SENA • TEPA • ONGs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Agricultura • INVIMA

<p>CULTURALES</p> <p>1. Rescate de expresiones artísticas (serenatas, música vernácula) y culturales.</p> <p>2. Organización de grupos artesanales (Guadua, muñecas de trapo, macramé, bordados, pintura, etc.)</p> <p>3. Reorganización funcional y ornamental de la Plaza de Mercado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artistas Jóvenes. • Talentos Comunidad. • Grupos Artesanales CORPOGUADUA, FUNDEGUADUA. • Comerciantes y gremios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Casa de la Cultura. • Grupos de danzas. • Banda Sinfónica y Marcial. • Instituciones Educativas. • Administración Municipal. • UMATA • ASOCOPLAME. • ASOCARNES. • MERCOVIDA. 	<ul style="list-style-type: none"> • CORPOVALLE. • Gobernación: Secretaria de Educación. • CVC • CORPOMUJER. • Gobernación: Secretarias de Obras Públicas y de Agricultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Cultura. • Acción Social. • Artesanías de Colombia.
<p>POLÍTICOS</p> <p>1. Fortalecimiento Institucional de las Juntas de Acción Comunal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instituciones Educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Administración Municipal: Secretaría de Planeación. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASOCOMUNAL. • IMCA • Cartón de Colombia. • Comité de Cafeteros. • Cámara de Comercio. • SENA 	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Gobierno.
<p>ESPIRITUALES</p> <p>1. Fortalecer el plan Integral de convivencia y seguridad ciudadana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad. • Instituciones Educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parroquia. • Iglesias Cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • IMCA 	<ul style="list-style-type: none"> • Policía Nacional.

CAPÍTULO III. AGRADECIMIENTOS Y PARTICIPANTES

3.1 AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos al Instituto Mayor Campesino, a los facilitadores, Álvaro, Pedro, Claudia y Neyla, a la Comunidad Jesuita, a la Universidad Javeriana, así como a la Administración Municipal, al señor Fernando Arbeláez, secretario de la Personería Municipal por su apoyo, a los compañeros del diplomado, a nuestras Comunidades y en general a todas las personas que de un modo u otro tuvieron algo que ver con el desarrollo de la capacitación.

3.2 PARTICIPANTES DEL PROCESO DE FORMULACIÓN DEL PLAN DE VIDA

Equipo Dinamizador

- Luz Marina Ossa Morales.
- Zury Nelly Valencia Castaño.
- Jorge Lino Ramírez Betancourt.
- En general a la Comunidad del Barrio El Centro de Restrepo Valle.

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE RESTREPO 2008-2011

MUNICIPIO DE RESTREPO – ZONA CENTRO

Glosario de siglas utilizadas dentro de los planes de vida de los barrios Fundadores-Puerto Tejada-Trinidad, Luis Carlos Galán, El Alto, Los Alpes y Zona Centro; las veredas El Diamante , La Albania, El Aguacate-Potrerrillo, Calimita; el corregimiento de San Salvador (San Salvador y El Silencio) y del Resguardo Niza Nacequia.

ACOC: Asociación de Caficultores Orgánicos de Colombia

AMUC: Asociación Municipal de Usuarios Campesinos

ASOCASA: Asociación Campesina

ASOPASS: Asociación de Paneleros de San Salvador y El Silencio

CIDEA: Comité Interinstitucional de Educación Ambiental

CLEM: Centro Latinoamericano de Especies Menores

CVC: Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca

ECONCIENCIA: Fundación Para el Fomento del Desarrollo Sostenible

EOT: Esquema de Ordenamiento Territorial

EPSA: Energía del Pacífico S.A.

ESAP: Escuela Superior de Administración Pública

DRE: Desarrollo Rural con Equidad

FEDEPANELA: Federación Nacional de Paneleros

ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

IE: Institución Educativa

IMCA: Instituto Mayor Campesino

IMDER: Instituto municipal de Recreación y Deporte

JAA: Junta Administradora de Acueductos

JAC: Junta de Acción Comunal

JAL: Junta Administradora Local

MERCOVIDA: Mercado Campesino Agroecológico

ONG: Organización No Gubernamental

ONIC: Organización Nacional Indígena de Colombia

ORIVAC: Organización Indígena del Valle del Cauca

PEI: Plan Educativo Institucional

PMIRS: Planta de Manejo Integral de Residuos Sólidos

PRAES: Proyectos Ambientales Escolares

PTARS: Planta de Tratamiento de Aguas Residuales

SGP: Sistema General de Participaciones

SAG: Sociedad de Agricultores y Ganaderos del Valle del Cauca

SAT: Sistema de Aprendizaje Tutorial

SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje

UES: Unidad Ejecutora de Saneamiento

UMATA: Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria

USACA: Universidad Santiago de Cali

